الخطة الفصلية

الصف: الخامس الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة :التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف الألوان الأساسية والثانوية. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير الرقمي | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين  .................................  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تشتق الألوان الثانوية بدمج لونين أساسيين. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تصنف الألوان الأساسية والثانوية في أشكال الطبيعة. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | ترسم يحرية موضوعات من الطبيعة والخيال من اهتماماتهم. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
| 5- | تعبر عن ملامس السطوح المختلفة باستخدام خامات لونية. | الطباشير |  |  |  |  |
| 6- | تراعي النظافة والدقة والترتيب. | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي والآيباد |  |  |  |  |
| 7- | تتعاون مع الزميلات. | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

الخطة الفصلية

الصف: الخامس الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التصميم عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف ألوان الطيف الشمسي باستخدام المنشور الزجاجي. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير اللفظي | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين  .................................  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تكون تصميمات فنية بمراعاة التناسب بين القريب والبعيد. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | قائمة الرصد | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تكون تصميمات فنية بسيطة ذات وظيفة باستخدام الألوان أو الكولاج. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تتعرف خطوات تصميم الوحدة الزخرفية. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
| 5- | تصمم وحدة زخرفية وتكرارها. | الطباشير |  |  |  |  |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي والآيباد |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-